



Květen a červen patří v posledních letech Městská galerie Zázvorka v Novém Městě nad Metují výtvarníkům z partnerského města Hildenu. V Hildenu letos bude vystavovat své práce Jiří Marbach a v Novém Městě nad Metují se na oplátku představí hildenská výtvarnice Karin Dörre. Výstavu obrazů nazvanou Gaia je možné si prohlédnout od 9. května do 23. června.

{jathumbnail off}

Karin Dörre se narodila roku 1964 v Peine v Dolním Sasku. Ve svém umění se kriticky zabývá dnešní společností – středem jejího uměleckého výkladu je člověk; jeho životní prostor a důsledky jeho existence v něm. Převážně pracuje s technikou malby olejovými nebo akrylovými barvami na plátně a kreslí perem a tuší. Dalšími oblastmi, kterým se věnuje, jsou kresba tužkou, křídou, akvarelem, ilustrace knih, experimentální fotografie a tvorba malých objektů ze smíšených materiálů. Je čestnou členkou sdružení výtvarných umělců BBK Düsseldorf a angažuje se v jeho předsednictvu.

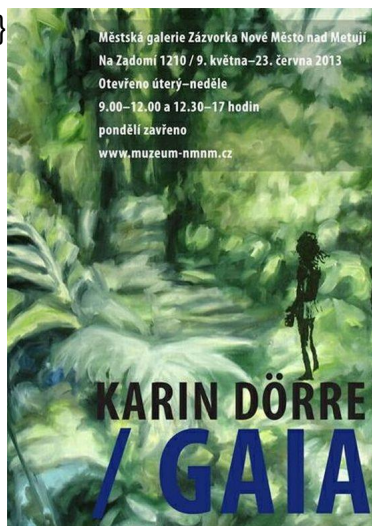
Karin Dörre uskutečnila četné studijní cesty doma i v cizině (mimo jiné Transsibiřskou magistrálou podél Hedvábné stezky do Uzbekistánu, do Arménie, Gruzie, Ázerbájdžánu, Ruska, Pobaltí a cesty po celé Evropě, do Izraele, Severní a jižní Afriky, do deštných pralesů Indonésie a Střední Ameriky), což jí umožňuje náhled do jiných krajin a kultur a zaměřit se na různá přirozená a nepřirozená prostředí. Karin Dörre žije v Hildenu a pracuje v ateliéru v Düsseldorfu.

*(Pozn. redakce - Informace o Karin Dörre poskytl Petr Suchánek s použitím textu ke katalogu*

*výstavy od historičky umění Heike Tiefenbach M. A., překlad Marie Böhmeová)*



.pagenavbar{z-index: 0;}



[zpět na článek](#)