

Napsal uživatel Tomáš Kábrt
Pátek, 20 Listopad 2015 04:26



Ve výstavní síni MěÚ v Červeném Kostelci si můžete do neděle 22. listopadu prohlédnout přihlášené návrhy do soutěže o jednotný vizuální styl města. K nahlédnutí vedle 24 návrhů jsou také materiály rozpracované autory log, které se dostaly do druhého kola. Čestné místo pak patří vítězi soutěže, návrhu Matouše Mědíčka.

{jathumbnail off}

Město Červený Kostelec se rozhodlo hledat nejvhodnější jednotný vizuální styl prostřednictvím veřejné soutěže ve druhé polovině roku 2015. Tento typ soutěže umožňuje soustředit se na estetické kvality návrhů. Zárukou kvality byla sedmičlenná odborná hodnoticí komise, složená z těchto lidí: Ing. Rostislav Petrák, starosta města, Mgr. Tomáš Kábrt, odbor informatiky MěÚ Červený Kostelec, redaktor Červenokosteleckého zpravodaje, Tomáš Šimek, ředitel Městského kulturního střediska Červený Kostelec, MgA. Petr Vlček, grafik, MgA. Zuzana Viková, výtvarnice, MgA. Viktor Vlach, architekt, Andrea Vojtěchová, grafička.

Soutěže se zúčastnilo 16 grafických studií a jednotlivců, kteří nabídli porotě celkem 24 návrhů. Do druhého kola vybrali porotci pět návrhů. Vítězem se stal návrh Matouše Mědíčka, který autor popisuje následně:

"Předložený návrh grafického řešení logotypu města Červený Kostelec pracuje s jednoduchým, srozumitelným a jasně čitelným konceptem. Slovo 'Červený' v červené barvě Pantone Warm Red ilustruje jak samotný název města, zároveň reflektuje stavbu místního kostela. Přestože se tento záměr může zdát na první pohled až banální, nakonec jsme se k tomuto řešení přiklonili. S vědomím, že méně je někdy více, a po zavržení všech předchozích nápadů s grafickou zkratkou kostela sv. Jakuba Většího nebo konceptu založeném na lokaci města v krásném okolí Podkrkonoší se toto řešení jeví jako nejvtipnější a také nejlepší pro budoucí vizuální styl města. A to také vzhledem ke zpracování dalších tiskovin a používání s ostatními atributy celkového vizuálu, jako je třeba znak nebo prapor města.

Napsal uživatel Tomáš Kábrt
Pátek, 20 Listopad 2015 04:26

Použitý font Gotham CE v kombinaci řezů bold a book je dobře čitelný a nadčasový. Návrh nepočítá s jeho užíváním jako textového písma. Doplňující font může být např. bezpatková Helvetica, ale i patkový Times.

Případné další grafické řešení tiskovin by mělo být připraveno v duchu tohoto minimalistického návrhu, tak aby vhodně doplnilo zpracování loga a ostatních prvků používaných při prezentaci města Červený Kostelec."

Více informací najdete přímo na výstavě, která bude otevřená denně od 9 do 12 a od 13 do 17 hodin.

Foto Tomáš Kábrt, zdroj www.cervenykostelec.cz



.pagenavbar{z-index: 0;}



[zpět na článek](#)

.pagenavbar{z-index: 0;}

Napsal uživatel Tomáš Kábrt
Pátek, 20 Listopad 2015 04:26



[.page-nav-bar\(zk index: 0;}](#)



[.page-nav-bar\(zk index: 0;}](#)

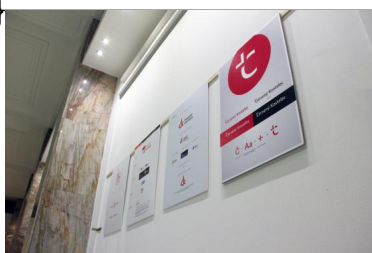


[.page-nav-bar\(zk index: 0;}](#)

Napsal uživatel Tomáš Kábrt
Pátek, 20 Listopad 2015 04:26



[převzít](#) index: 0;}



[zpět na článek](#)