



Absolvent náhodského Jiráskova gymnázia, bývalý herec a nyní manažer divadelního souboru Geisslers Hofcomoedianten Otakar Faifr, natočil celovečerní dokumentární monodrama nazvané Sama. Faifrův filmový debut přibližuje život náhodské rodačky, emeritní členky Národního divadla Luby Skořepové, která se ve svých téměř 92 letech stále snaží být aktivní herečkou.

{jathumbnail off}

Umělečtí šéfové jednotlivých souborů o ni však už ztrácejí zájem a herečka si musí všechno zajistit sama - od psaní textu, přes hledání režiséra a herecké partnerky, až po distribuci plakátů. Vše zařizuje ze svého malého bytu na Vinohradech pomocí mobilního telefonu. Film je doplněný o unikátní, dosud nepublikované záběry z Lubina osobního archívu.

"Stala se mi taková zvláštní věc. Je mi skoro 92 let. Popílek v ulici mě skoro oslepil, nic se s tím nedá už dělat. Statečně bojuju se zoufalstvím. Sice ještě hraju a nadiktovala jsem knihu, což je zázrak, ale řady přátel slábnou a naděje na hraní úplně. V srpnu mě přišel navštívit kolega Otík Faifr, byla jsem zrovna v beznadějném stavu a on řekl: "Připrav se, budeme točit!" Film je teď hotový. Je to o naději a ještě více o beznaději. Je to improvizace a je tam namočená celá má dušička. Je to moje poslední poselství pro lidi. Vaše Luba"

Foto archiv Otakara Faifra, zdroj www.nachodskyswing.cz



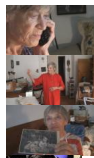
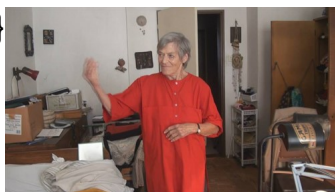
.pagenavbar{z-index: 0;}



SAMA

[zpět na článek](#)

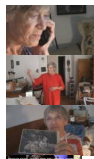
.pagenavbar{z-index: 0;}



SAMA

[zpět na článek](#)

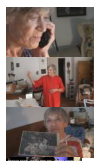
.pagenavbar{z-index: 0;}



SAMA

[zpět na článek](#)

.pagenavbar{z-index: 0;}



SAMA

[zpět na článek](#)