



Nejsem ani literát ani divadelní kritik, přesto mi hluboký dojem z divadelní hry Lakomec a další světci, kterou nám - publiku skvěle představil divadelní soubor Vrchlický Jaroměř, nedá spát a pociťuji silné nutkání něco napsat, ačkoli běžně toto nedělám. Ještě dlouhou dobu po představení silné pocity a dojmy stále přetrvávají. Měl jsem možnost sledovat z povzdálí zrození tohoto představení od prvotního sdělení "a další bude Lakomec" až po premiéru.

{jathumbnail off}

Nadšení a chuť všech ochotníků být součástí představení byla od začátku famózní a myslím, že ve finále se to projevilo z jeviště, kde každý předal to srdíčko a radost nám. A myslím tím každý, kdo se na představení podílel. Počínaje dramaturgií, scénou, hudbou, až po neuvěřitelnou tvořivost Ivy Innertové při výrobě kostýmů.

Velké poděkování patří všem hercům, aktérům za tento obdivuhodný výkon, kdy nám divákům divadelní hra takto zpracovaná, velmi citlivě a precizně odhaluje, v několika Moliérových postavách zakomponovaných do jednoho díla, lidské neduhy a na druhé straně naději, víru a především lásku. Jako diváka mne zaujalo i široké herecké obsazení souboru, od Moliérovské Kolombíny s Pierotem přes Preciozky krále Ludvíka XIV. a mohl bych pokračovat každou jednotlivou postavou, až po citlivě zazpívanou píseň O lásce Jaroslavou Bimanovou a bravurní výkon Harpagona v podání Milana Hrycíka. Ze všech těchto střípků vzniklo dílo, které se dotklo lidských srdcí na hluboké úrovni.

A Honza Sklenář - je to již třetí hra tohoto souboru pod jeho vedením, kdy křivka výkonu a úspěchu prudce stoupá. O amatérském divadle či dobrovolnících, jakým DS Vrchlický jsou, nemůže být po zhlédnutí řeč.

Měl jsem tu čest s Honzou spolupracovat na jednom projektu a mohl tak zažít to, o čem mluví herci a všichni lidé, co s ním společně tvoří, že umí se svou laskavostí vtisknout lidem do srdcí nadšení pro jejich konání, které přináší nám ostatním radost. Silný dojem se ještě prohloubil na

nedávném trutnovském Pivofestu, kde jedním z účinkujících byl PSO (Police Symphony Orchestra), s kterým v současné době úžasným způsobem zpívá právě Honza Sklenář. Vidět ho, slyšet jeho Hladiny od Vojty Dyka, se vzpomínkou na nedělní divadlo, to se nám draly slzy do očí.

Již nyní se můžeme těšit na další povedená díla s nezapomenutelnou atmosférou, například 22. července 2018 do pražského Studia DVA divadlo na hostování s Lakomcem nebo jeho opakování v Jaroměři 14. září 2018.

Vrchličáci, Honzo a PSO, děkujeme Vám, že s Vámi je svět krásnějším!



---

.pagenavbar{z-index: 0;}



[zpět na článek](#)