



Loutková scéna v Dětem pro radost v Náchodě v letošním roce slaví 60 let své existence. Při této příležitosti na několik otázek odpověděl současný principál a dlouholetý člen souboru Daniel Šárka.

{jathumbnail off}

Jak se žije loutkářům v Náchodě?

Děkuji za optání. Vcelku dobře. Koneckonců o tom svědčí i naše kulaté jubileum. Přežili jsme rok 2000 a věřím, že přežijeme i roky další. Koneckonců odkaz Mirka Klicpery, zakládajícího člena souboru, je stále živý a na nás je, abychom tuto krásnou tradici v Náchodě udrželi. Vždyť loutkové divadlo je pro mnohé tím prvním setkáním s kulturou vůbec.

Říkáte vcelku dobře, co chybí k tomu, aby byla spokojenost absolutní?

To je otázka, na kterou se nedá stručně odpovědět, ale zkusím to. Na nezájem diváků, si rozhodně nemůžeme stěžovat, o čemž vypovídá téměř vždy vyprodané hlediště. Co mě, ale v souvislosti s tím zaráží, je ten fakt, že když naše divadlo navštíví jakákoli Mateřská školka z Náchodska, a já se ptám, které z dětí je u nás poprvé, tak se nestačím divit, jak velký počet se jich přihlásí. Přitom propagace je dostatečná. Problém je spíše v rodičích, kteří ani nevědí nebo vědět nechtějí, že v Náchodě loutkové divadlo je.

Ale abych se vrátil k otázce. K úplné spokojenosti chybí důstojný prostor, kde by naše divadlo

mohlo provozovat svoji činnost. V současnosti, již 10 let, užíváme díky TJ Sokol Náchod a především MěÚ v Náchodě prostor zadního traktu Sokolovny Náchod. Prostor je to malý a pro naši činnost nevyhovující. Rozhodně se však nedá upřít snaha vedení města, při řešení tohoto problému. Bohužel, však výhled do budoucna, není v této věci příznivý.

Z čeho se skládá repertoár a jak často hrajete?

Repertoár se skládá z loutkových her dnes již klasických autorů, tak i z her nových, které pro naši scénu píše já nebo Miloš Jirman, který působí v našem divadle od roku 1967. Pohádky se pak inscenují jak klasickým způsobem, tedy na kukátkové scéně, nebo s odkrytým vedením, což umožňuje větší kontakt s divákem.

Troufám si tvrdit, že jsme jeden z mála amatérských souborů v ČR, který hraje na domovské scéně pravidelně každou sobotu, a to od září do dubna. Samozřejmostí jsou i zájezdová představení v našem okolí. Za sezonu tak odehrajeme osm titulů, které se v pravidelných intervalech střídají. Což představuje včetně zájezdů kolem 50 představení ročně.

Jak početný je váš soubor?

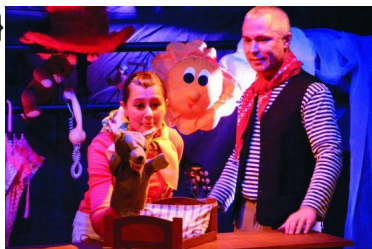
Tak tady bych se vrátil k otázce, co chybí k absolutní spokojenosti. Ale nejdřív začnu tím, že jsem rád, že se po několika dlouhých letech, opět podařilo oživit dětský soubor, který nám hodně pomáhá s naplněním sezony. Co mě však trápí, je fakt, že již delší čas nerozšířil naše řady někdo, pro koho by se stalo loutkové divadlo "drogou" jako pro nás, asi 13 aktivních členů. Nutno však podotknout, že věkový průměr souboru, když odmyslím dětský soubor, se blíží číslu podobnému výročí divadla. Tímto si tedy dovoluji oslovit ty, kteří by měli zájem nám jakkoli pomoci, herce, výtvarníky, hudebníky, ale především ty, co si rádi "hrají", nechť se nebojí a kontaktují buď přímo mě nebo se zajdou podívat do divadla na sobotní představení či některou ze zkoušek. Rádi je pak provedeme zákulisím, a pokud budou mít zájem, tak mohou rozšířit naše řady.

Co chystáte na oslavy 60 let?

Ty oslavy již vlastně probíhají od prosince minulého roku, kdy jsme uvedli hru Aloise Jiráska Lucerna. Toto představení se hrálo i v letošním roce. Dále pak máme na repertoáru dnes již klasickou inscenaci Kašpárek a čarodějnice, kterou pro soubor upravil zakládající člen divadla Mirek Klicpera. Ten je podepsán také pod syžetem pohádky O zlém čaroději, kterou uvádíme v premiéře. A konečně na **27. února od 18 hodin** chystáme pro naše příznivce, kamarády a samozřejmě širokou veřejnost **vzpomínkový večer**, na kterém si připomeneme jak historické momenty, tak i současnost našeho divadla.



.pagenavbar{z-index: 0;}



[zpět na článek](#)