



Strhujícím představením Král Lear, v podání Městského divadla v Brně a s Bolkem Polívkou v hlavní roli, začal 24. ročník divadelního festivalu Poláčkovo léto v Rychnově nad Kněžnou. Vyprodaná zámecká jízdárna a příběh o pošetilosti a sebestřednosti. Příběh krále, který se rozhodně rozdělí svou říši dcerám podle toho, jakými slovy vyjádří svou lásku k němu.

{jathumbnail off}

"Já Krále Leara hraju opravdu rád. V poslední době se na mě Shakespeare jenom lepil. Hrál jsem v Kupci benátském, Paničky windsdorské a teď Leara. Já to miluju. Miluju tu shakepearovskou váhu," řekl o představení sám Bolek Polívka.

Tři a půl hodiny dlouhé představení, které gradovalo vynikajícími hereckými výkony. Kromě Polívky ještě Zdeněk Junák, Viktor Skála nebo Jan Mazák. "Musím říct, že jsme první představením tu laťku nastavili hodně vysoko. Diváci odcházeli nadmíru spokojení. Věřím, že to je nejlepší pozvánka na celý nadcházející festival," říká ředitel přehlídky Kamil Dvorný.

Ještě před samotným divadlem starosta Jan Skořepa předal prestižní Cenu města. Tu v letošním roce získal Pavel Kovářiček. Dlouholetý ředitel Základní umělecké školy v Rychnově nad Kněžnou, který v letošním roce rozhodl odejít do důchodu. "Vážím si práce, kterou pan Kovářiček odvedl. Je to nejen úžasně pracovitý a skromný člověk, ale i velký profesionál. Jsem pyšný na to, že se takovými lidmi můžeme u nás v Rychnově chlubit," řekl starosta Jan Skořepa.



---

.pagenavbar{z-index: 0;}



[zpět na článek](#)