

Napsal uživatel René Herzán
Neděle, 11 Červen 2017 04:56



Divadelní festival Poláčkovo léto zahájil předprodej na svůj už 24. ročník. Nejrychleji zmizely vstupenky na zahajovací představení Král Lear s Bolkem Polívkou v hlavní roli. Vyprodaná už jsou také představení Cena za něžnost, Tři veteráni a muzikál Jeptišky. Největší kulturní událost léta čeká Rychnov nad Kněžnou od 24. června do 4. července.

{jathumbnail off}

"Máme obrovskou radost z toho, jaký je zájem o divadlo. Sázka na Bolka Polívku pro zahajovací představení se nám vyplatila. Věřím, že si to diváci užijí," říká ředitel přehlídky Kamil Dvorný. I přes velký zájem zůstávají v prodeji vstupenky na další večery.

Hodně zajímavé je představení Chaplin, které do Rychnova přiveze mladoboleslavské divadlo. V hlavní roli Charlese Chaplina se představí Matouš Ruml. Představení získalo ocenění prestižního internetového portálu i-divadlo.cz za Nejlepší inscenaci roku a Ruml 2. místo za Nejlepší mužský jerecký výkon. Diváci dali lákavých 85%. "Opravdu skvělý Matouš Ruml. Výborné představení, kde i při poněkud větší délce se pořád něco děje a divák je stále vtažen do hry. Líbilo se moc," napsal své hodnocení divák s přezdívkou Fedorocko.

Skvělé reference jdou i na představení Probuzení jara. Příběh mladých středoškoláků v muzikálovém provedení nastudovali herci plzeňského divadla Josefa Kajetána Tyla v režii Lumíra Olšovského. Na prestižním internetovém portálu i-divadlo.cz dali diváci 91%. Blogerka Senora napsala: "Neskutečný zážitek. Dochází mi slova. Tohle se prostě jednoznačně povedlo, nemůžu přesně říct čím to je, ale energie to byla neskutečná. Asi kombinace všeho dohromady. A pak, že vážná témata netáhnou. Tohle opravdu stojí za to. Všichni mají můj obdiv."

Východočeské divadlo Pardubice nastudovalo tradiční drama Bílá nemoc. Příběh Karla Čapka, který původně vznikl jako ostré varování před nastupujícím nacismem, ale má svoji platnost i v dnešní době. V hlavních rolích se 3. července představí Martin Mejzlík, Tomáš Lněnička nebo Milan Němec. Na internetovém portálu i-divadlo.cz tomuto představení dali diváci 73%.

Napsal uživatel René Herzán
Neděle, 11 Červen 2017 04:56

"Přestože se pardubická inscenace zpočátku odehrává v komediálním duchu, později, když se rozjede koloběh antiutopistických absurdit, smrti a bezmoci, tak divákům ustrne úsměv na tvářích. Hra má pro svůj geniálně napsaný text nadčasový přesah. V dnešních dnech narůstající xenofobie a politické nejistoty některé pasáže či repliky přesně vystihují současnost," napsal své hodnocení Vilém Kubač.



.pagenavbar{z-index: 0;}



[zpět na článek](#)

.pagenavbar{z-index: 0;}



[zpět na článek](#)

.pagenavbar{z-index: 0;}

Napsal uživatel René Herzán
Neděle, 11 Červen 2017 04:56



[zpět na stránku](#) index: 0,}



[zpět na stránku](#) index: 0,}



[zpět na článek](#)