

Knihovna Břetislava Kafky v Červeném Kostelci připravila pro své čtenáře, příznivce i širokou veřejnost na začátek února 2017 malé divadelní představení, které na míru divadelně skromnému multifunkčnímu centru nastudovali herci místního divadelního spolku NA TAHU – Naďa Eflerová, Milena Langrová a Vlastík Klepáček s podporou nápovědy Věrky Klepáčkové.

{jathumbnail off}

Komorní hra Kočár vznikla na základě díla francouzského spisovatele a dramatika Prospera Mériméa (1803–1870), jehož dobrodružné povídky, jako např. Colomba, Carmen, Tamango nebo Mateo Falcone, byly v mládí oblíbeným čtivem režiséra a spoluautora tohoto divadla V. Klepáčka.

Základ hry tvoří Mériméeho aktovka Kočár nejsvětější svátosti, která byla v roce 1962 natočena jako nezapomenutelný televizní film režisérem Františkem Filipem. Hereckým mistrovstvím ji vyšperkovali Jan Werich, Jaroslava Adamová, Miloš Kopecký a další.

Těžký úděl si tak zvolila trojice Vlastimil Klepáček, Milena Langrová a Naďa Eflerová, představitelé tří rolí v této aktovce. "S těmito velikány českého divadla se ovšem naši ochotníci nemohou a ani nechtějí měřit," říká režisér a herec Vlasta Klepáček, a proto přenesl děj pomocí další Mériméeho povídky LOKIS z peruánské Limy do litevského Vilniusu a i charakterově změnil postavy tak, aby původní aktovku připomínaly jen vzdáleně.

Výsledkem je komorní velmi příjemná veselá hra, která zpříjemnila víkendové večery zhruba stovce diváků, kteří si našli cestu do 3. poschodí Knihovny Břetislava Kafky. Své cesty jistě nelitovali.

Foto Tomáš Kábrt, zdroj www.cervenykostelec.cz



.pagenavbar{z-index: 0;}





.pagenavbar{z-index: 0;}







.pagenavbar{z-index: 0;}





.pagenavbar{z-index: 0;}







.page-navbar {z-index: 0;}





.page-navbar {z-index: 0;}































zpět na článek